

Les Trois Boucs bourrus

Ruth Ann Graham

Objectives

Students will:

1. Review and use the first, second and third person singular and third person plural forms of present tense verbs, with special attention to the *tu* form.
2. Understand and respond to a fairy tale.

Materials

- Visuals for story (a forest scene, three goats of different sizes, a mouse, a bridge, a troll and a "splendid" field scene)
- Activity sheets

Procedures

Pre-reading

I will remind students briefly that we've already learned the 1st, 2nd and 3rd person present tense verb forms we will be using, so to watch out for those and enjoy the story.

The fairy tale "Three Billy Goats Gruff" should be familiar to the students, so we will jump right into it. The three goats and opening scene will already be on the board.

Guided interaction

I will tell the story of the three billy goats gruff using props and gestures. Afterwards, students will complete **Activité A**, a vocabulary activity which will ensure their familiarity with some of the words that may be unfamiliar to them in French I. Students also have to recall at what point in the story the action occurs (towards the beginning, middle or end).

Then I will ask students for a few examples of the different verb forms that we've studied: "Who noticed a verb in the 'je' form? Which one? Any others?" etc. I will encourage students to pay particular attention to the different verb forms the second time through.

I will retell the story, this time with the students' input. I will ask either/or, yes/no and fill-in-the-blank questions to keep students engaged and to check their comprehension.

Next students will complete **Activité B**. They must read the sentences carefully, decide which verb from the word bank completes the sentence, put the verb in the correct form and then put the sentences in order. There is an example sentence and a distracter in the word bank. At the end of each section, we will go over the correct answers by reading the complete sentences in order.

In **Activité C**, students must recall who said each sentence. All of these were gone over in the story, so if students were paying attention, it should be an easy task. Students simply have to choose between the five speaking characters in the story.

Assimilation

As an assimilation task, students must use what they know about the characters' personalities and functions within the story to complete a "Who would say...? activity (**Activité D**). Some of the "quotes" could have been uttered by several characters, so students must justify their answers by saying where and when (toward the beginning, middle or end, as we practiced in **Activité A**).

Personalization

For their personalization task, students will be scripting and acting out different parts of the story. The students will be encouraged to be creative with their performances. Essentially, the story can be divided into the following basic structure:

Act I: In the forest

Scene I: The goats see the field and decide to go

Scene II: The mouse speaks

Scene III: "Do you hear that?!"

Act II: At the bridge

Scene I: The goats read the sign... "I'm afraid!"

Scene II: The small and medium goats cross the bridge

Scene III: The big goat crosses the bridge

How to do it:

- Divide the class into groups of 4 or 3. Ideally, each group would have 4 actors (3 goats and a mouse or a troll). However, since NONE of the scenes require all 4 actors to speak and the small and medium goats say much the same thing, groups of 3 are fine. Teachers are encouraged to plan the distribution of group sizes ahead of time. For example, in a class of 24, you could announce, "I need 6 groups of 4." If you have 26 students, tell the students to divide into "5 groups of 4 and 2 groups of 3."
- Assign each group to plan and perform EITHER Act I or Act II. Thus, in our example class, you'll have 3 groups performing Act I and 3 groups performing Act II...Perfect!
- Give the students the rubric and tell them they will have 20-30 minutes to write their script and practice it. I recommend that you actually have them turn in the script since the purpose of the lesson is to work with the *tu* form, which has no audible difference from the *je* form. If they have to write it out, you will see whether they included the *s*'s or not.
- Have each group perform its act.
- At the end, have the class vote for a group from EACH act that was:
 - Most true to the original
 - Most creative
 - Funniest
 - Best delivery
 - Other

<u>Rubric for presentation</u>				
Value	2	1	0	
Scenes performed	Group performed all 3 scenes assigned.	Group performed 2 of the 3 scenes assigned.	Group performed 0-1 of the scenes assigned.	_____/2
Grammar	<i>Je</i> and <i>tu</i> forms used accurately most of the time.	<i>Je</i> and <i>tu</i> forms used accurately about half of the time.	<i>Je</i> and <i>tu</i> forms barely used accurately.	_____/2
Audible and understandable	The class and the teachers heard and understood almost all of what the group said.	The class and the teachers heard and understood about half of what the group said.	The class and the teachers heard and understood little of what the group said.	_____/2
Acting	Entire group used gestures and intonation to help convey meaning.	Half of group used gestures and intonation to help convey meaning.	Entire group was unenthusiastic and bland.	_____/2
Creative	Group rethought the story and put its own twist on it.	Story is accurate.	There is no discernible relation to the original story.	_____/2 _____ Bonus?
Total				_____/10

<u>Rubric for script (optional)</u>				
Scenes included	All 3 scenes assigned are complete.	2 scenes assigned are complete.	0-1 scenes assigned are complete.	_____/2
Grammar	<i>Je</i> and <i>tu</i> forms used accurately most of the time.	<i>Je</i> and <i>tu</i> forms used accurately about half of the time.	<i>Je</i> and <i>tu</i> forms barely used accurately.	_____/2
Overall	Sentences and dialogues make sense.	SOME sentences and dialogue are confusing due to grammar errors, order, etc.	Difficult to follow intended meaning of sentences and thought flow in dialogues.	_____/2
Vocabulary and spelling	Vocabulary used is accurate and reflects what we've learned.	Vocabulary is simple but understandable.	Vocabulary is often inaccurate, like it came from a robot dictionary!	_____/2
Creative	Group rethought the story and put its own twist on it.	Story is accurate.	There is no discernible relation to the original story.	_____/2
Total				_____/10

« Les Trois Boucs Bourrus »
Teacher Script

Trois boucs vivent dans un forêt. Ils voient un magnifique champ de l'autre côté de la vallée.

« Je veux aller au champs magnifique! » dit le Petit bouc bourru. « Veux-tu y aller ? » il dit, au Moyen bouc.

« Oui, je veux aller au champs magnifique, aussi ! » dit le Moyen bouc bourru. « Veux-tu y aller ? » il dit, au Grand bouc.

« Oui, moi aussi, je veux y aller aussi, » dit le Grand bouc bourru. « On y va. »

Mais, pour arriver au magnifique champ, il faut traverser un pont. Le grand bouc bourru va en premier. En approchant le pont, il voit son ami, Petite souris.

« Bonjour, Grand bouc bourru, » dit Petite souris. « Sais-tu qu'il y a un troll très méchant qui habite sous le pont ? Il aime manger les animaux qui traversent le pont. Moi, je suis petite, donc je peux me cacher. Je vais au magnifique champ tous les jours. Mais toi, tu es grand. Tu ne peux pas te cacher. Fais attention. »

« Ah ! Entends-tu ça ? » dit le Petit bouc, au Moyen bouc.

« Oui ! Entends-tu ça ? » dit le Moyen bouc au Grand bouc.

« Oui, j'entends » dit le Grand bouc bourru. « Merci, Petite souris, tu es très gentil. » Et la souris part.

Le Grand bouc bourru s'approche du pont. Devant le pont, il voit un panneau.

Avis: Je suis énorme et affreux. J'ai un appétit féroce.
Si tu traverses le pont, si tu va au champ, si tu manges l'herbe, je t'attrape et je te mange.
Signé,
le troll

« J'ai peur ! » dit le Petit bouc bourru. « As-tu peur ? » il dit au Moyen bouc.

« Oui moi aussi, j'ai peur ! » dit le Moyen bouc bourru. « As-tu peur ? » il dit au Grand bouc.

« Moi, je n'ai pas peur, » dit le Grand bouc bourru. « Je réfléchis. Euh... Bon ! J'ai un plan. On y va ! Petit bouc bourru, après toi ! »

Et donc, le Petit bouc bourru commence. Il dit, « Je suis petit. J'ai peur. Mais je commence. » *Clac-cloc-cloc-clac*.

« Je suis le troll, énorme et affreux. J'entends quelqu'un ! Traverse-tu mon pont ? Vas-tu à mon champ ? Manges-tu mon herbe ?!? Qui va-là ? » rugit le troll.

« Ce n'est que moi, le plus petit des bocs bourrus », répond le petit bouc bourru.

« Je monte te manger, te croquer tout cru ! » rugit le troll.

« Ne me mange pas, je suis bien trop petit, » dit le plus petit des boucs. « Mon frère arrive bientôt et il est bien plus grand que moi. »

« Hmm, » dit le troll. « Je vais rentrer dans ma maison, et je vais attendre ton frère. »

Bientôt, le moyen de boucs bourrus commence à traverser le pont. *Clac-cloc-cloc-clac*.

« Je suis le troll, énorme et affreux. J'entends quelqu'un ! Traverses-tu mon pont ? Vas-tu à mon champ ? Manges-tu mon herbe ?! Qui va-là ? » rugit le troll.

« Ce n'est que moi, le moyen des boucs bourrus », répond le bouc moyen.

« Je monte te manger, te croquer tout cru ! » rugit le troll.

« Ne me mange pas, je suis bien trop petit, » dit le plus le moyen des boucs. « Mon frère arrive bientôt et il est bien plus grand que moi. »

« Hmm, » dit le troll. « Je vais rentrer dans ma maison, et je vais attendre ton frère. »

Bientôt, le plus grand des boucs bourrus commence à traverser le pont. *Clac-cloc-cloc-clac*.

« Je suis le troll, énorme et affreux. J'entends quelqu'un ! Traverses-tu mon pont ? Vas-tu à mon champ ? Manges-tu mon herbe ?! Qui va-là ? » rugit le troll.

« C'est moi, le plus grand des boucs bourrus », répond le bouc grand.

« Je monte te manger, te croquer tout cru ! » rugit le troll.

« Viens donc, mont me manger, me croquer tout cru, *si tu peux* ! »

Le troll monte. Mais le plus grand des boucs bourrus est très fort. Il baisse sa tête, puis il pousse l'énorme et affreux troll hors du pont.

« Ahh ! Je tombe ! Je tombe dans la rivière! » dit le troll. Et le courant le prend.

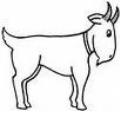

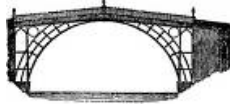



Les trois boucs bourrus traversent le pont. Ils arrivent au champ magnifique. Ils trouvent l'herbe délicieuse. Et ils ne revoient jamais encore le troll énorme et affreux.

Verb summary (just a breakdown for the teacher's information to help when presenting grammar paradigm at the end ; I= irregular, R= regular)

1st person	2nd person	3rd person
je veux (I)	sais-tu (I)	il voit (R-ir) x2
je peux (I)	tu peux (I)	dit (R-ir)
je vais (I)	traverses (R- er)	qui fait (I)
je réfléchis (R- ir)	as-tu (I)	rugit (R-ir)
je suis (I)	veux-tu (I) x several	
j'ai (I)	tu es (I) x2	
je t'attrape (R- er)	tu vas (I)	
je mange (R- er)	tu manges (R- er)	
je commence (R- er)		
j'entends (R-re)	imperatif :	
je monte (R-er)	fais	
je tombe (R-er)	ne me mange pas	
	viens	

Les Trois Boucs Bourrus : Feuille d'activité

A : Vocabulaire : Lisez et mettez le bon mot ; ensuite, choisissez quand cette phrase a eu lieu (*took place*).

↔		↔		↔	
vers le début de l'histoire		vers le milieu de l'histoire		vers la fin de l'histoire	
une souris	un pont	un champ	le Moyen boc bourru	la rivière	l'herbe
Ex: 	a. 	b. 	c. 	d. 	e. 

Ex : « Mon frère arrive bientôt, et il est bien plus grand que moi, » dit le Moyen bouc bourru.
vers le début de l'histoire *vers le milieu de l'histoire* *vers la fin de l'histoire*

- A. Les trois boucs bourrus voient _____ magnifique de l'autre coté de la vallée.
vers le début de l'histoire *vers le milieu de l'histoire* *vers la fin de l'histoire*
- B. Mais, pour arriver au _____ magnifique, il faut traverser _____.
vers le début de l'histoire *vers le milieu de l'histoire* *vers la fin de l'histoire*
- C. En approchant le pont, il voit son ami, _____.
vers le début de l'histoire *vers le milieu de l'histoire* *vers la fin de l'histoire*
- D. « Je tombe dans _____ ! » Et le courant le prend.
vers le début de l'histoire *vers le milieu de l'histoire* *vers la fin de l'histoire*
- E. Ils trouvent _____ délicieuse.
vers le début de l'histoire *vers le milieu de l'histoire* *vers la fin de l'histoire*

B. Le bon ordre : *D'abord*, choisissez le verbe qui complète l'histoire, et mettez la forme correct du verbe dans le blanc. *Ensuite*, mettez les événements suivants dans le bon ordre. Voyez l'exemple ci- dessous.

Première partie :

savoir	vouloir	faire	réfléchir	ouvrir
--------	---------	-------	-----------	--------

Ex : 0 Je veux aller au champ magnifique !

_____ « Bonjour, Grand bouc bourru. _____-tu qu'il y a un troll très méchant qui habite sous le pont ? »

_____ « Mais toi, tu ne peux pas te cacher. _____ attention. »

_____ « Merci Petite Souris.... mais moi, je n'ai pas peur. Je _____ d'un plan. »

_____ « _____-tu aller au champ magnifique ? » dit le Petit bouc bourru.

Deuxième partie:

avoir	traverser	manger	venir	aller	pouvoir
_____ « _____ donc, mont me manger, me croquer tout cru, <i>si tu</i> _____ ! »					
_____ « Avis : Si tu _____ le pont, si tu _____ au champ, si tu _____ l'herbe, je t'attrape et je te mange. »					
_____ « J'ai peur ! _____-tu peur ? »					
_____ « _____-tu mon pont ? _____-tu a mon champ ? _____-tu mon herbe ? »					

C. Qui a dit cela? Choisissez le personnage/ les personnages qui a dit/ ont dit (said) chaque phrase.

Le Petit bouc bourru
La souris

Le Moyen bouc bourru
Le Troll

Le Grand bouc bourru

Ex : « Je t'attrape et je te mange ! » Le Troll

- « Veux-tu aller au champ ? » _____
- « Tu ne peux pas te cacher. » _____
- « Si tu traverses le pont, je te mange. » _____
- « J'entends quelqu'un ! » _____
- « Sais-tu qu'il y a un troll méchant qui habite sous le pont ? » _____
- « Vas-tu à mon champ ? » _____
- « Je suis petit. Mais toi, tu es grand ! » _____
- « As-tu peur ? » _____
- « Manges-tu mon herbe ? » _____
- « Viens me manger, si tu peux ! » _____

D. Qui dirait cela ? Choisissez le personnage/ les personnages qui dirait/diraient (might have said) les phrases suivantes.

Ex : « J'aime bien le goût (*the taste*) des bocs bourrus ! » Le Troll

- « Toi, Troll, tu es bête. Tu n'es pas vraiment féroce comme tu penses. » _____
- « Pourquoi n'as-tu pas peur, Grand bouc bourru ? » _____
- « Tu réfléchis d'un plan ? J'espère que c'est un bon plan ! » _____
- « Entends-tu ça, Grand bouc bourru ? C'est le Troll ! » _____
- « L'herbe que tu manges, est-elle bonne ? » _____
- « Tu peux aller aux champ avec nous aujourd'hui, Souris. » _____

E. Agissez ! En groupe de 4 ou 3, présentez UN acte de l'histoire « Les trois boucs bourrus ». Le professeur va choisir un acte pour chaque groupe. Regardez bien la rubrique et utilisez les formes de *je* et de *tu* dans votre présentation.

<p>Numéro 1 : Aux bois Scène I : Les boucs voient le champ magnifique et décide d'y aller Scène II : Le rat parle Scène III : « Entends-tu ça ? »</p>	<p>Numéro II : Au pont Scène I : Les boucs lissent le panneau... « J'ai peur ! » Scène II : Le petit bouc et le moyen bouc traversent le pont Scène III : Le grand bouc traverse le pont</p>
--	---